

CV - Maria Clauss

Ringparksvägen 4, 13335 Saltsjöbaden

Tel: 0702 689 472.

maria@kamelen7.com

Utbildning:

Filmvetenskap 60 p, Litteraturvetenskap 40p, Idé – och lärdomshistoria 40 p

Dramatiska Institutets Filmmanuslinje 1996 – 99

Magisterutbildning ”Svarta Spegel” StDH 2016-17, 40 p

Operahögskolan ”Att göra opera”, 2018, 7, 5 p

Kortare kurser för bl a Dara Marks, Laurie Hutzler, Steve Kaplan

Dramaturg:

Flertalet pågående långfilmer och dramaproduktioner för HBO, Netflix, Filmlance och Tangy Film. Samarbetat med bl a Nordisk Film, Anagram, Garagefilm, Eyeworks.

Film:

”Charter”, regi Amanda Kernell, Nordisk Film, 2020

”Ring Mamma”, regi Lisa Ashan, Garagefilm, 2019 (Guldbaggenominerad)

”Unga Astrid”, regi Pernille Fischer, Nordisk Film, 2018 (Guldbaggenominerad)

”Kärlek Deluxe”, regi Kicki Kjellin, Eyeworks 2014

”Tack och ta hand och varandra”, regi Jens Sjögren, Acne, 2012 (Guldbaggenominerad)

FilmStockholm, flertal kortfilmer

Teater:

”Hej Sverige”, Teater Pero, 2019

”Kurt och Kio”, Teater 3, 2019

”Bo”, Teater 3, 2018

”Frun från havet”, regi Sara Cronberg, Stockholms Stadsteater (2006)

1999 – 2004 anställd på Stockholms Stadsteater/backstage, jobbade med ca 25 föreställningar som både manus- och föreställningsdramaturg, bl a ”Rocky” och ”Den arabiska natten”.

Utvecklat TV-manus (ej producerade):

”Boo.com”, tv-serie på 4 x 45 för Nordisk Film, 2014

”Kröningen” - Tv-serie 3 x 60 min för Nordisk Film, 2014-15

”Innan floden tar oss”- TV-serie 10 x 60 min för Anagram Produktion, 2013

Översättningar:

Teater:

”Treater” av Alan Ayckbourn, 2012

”Frun från havet” av Henrik Ibsen, översättning och bearbetning, Stockholms Stadsteater (2006)

”Krazy Jerrys mobila disco” av Gary Owen, backstage/Stockholms Stadsteater (2003)

”Bash” av Neil Labute, backstage/Stockholms Stadsteater (2001)

Långfilm:

”Strings”, svensk dialog, Bald Production. Folkets bio 2006.

Kortfilmmanus:

”Saknad”, 15 min konst/kortfilm 2019.

”Drömspel”, 30 min barnfilm på SVT/Moving Sweden (2016)

”Regnet”, medförfattare, Filmlance, SFIs novellfilmssatsning 2006. Vann Bästa foto, Bästa film vid LIDFF (London dansfilmfestival). Dec 2007, samt 1:a hederspris vid Göteborgs Filmfestival 2007

”En fars son”, Bald Film (2002). Visad på bl a SVT. Vann Fipa d’or Grand Price i Biarritz 2003.

”I väntan på bruden”, Mecano Film (1999). Visad på SVT

Avsnittsförfattare:

”Tre vännerna...och Jerry”, tecknad serie för barn, för Happy Life/SVT 1997 - 99

Teatermanus (ej producerade):

”Madame Bovary”, pjäsbeställning för Stockholms Stadsteater 2010.

”Lollo Larsson”, radiopjä. Vinnare av SRs Dorispris för radiodramatik 2006

Långfilmsmanus (ej producerade):

”Lollo Larsson”, Nordisk Film, i utveckling.

”Månen har börjat”, Eyeworks, 2013

Regi:

”Sätt kronan på mitt huvud”, monolog av Helena Österlund. Vann 2019 Publikens Pris på Stockholm Fringe Festival. Gästspel på Ö2 2020.

”Saknad”, poetisk kortfilm. Visad på Zita, och på gallerier i London, Venedig, Wien

”Bita huvet av skammen”, ordlös performativ berättelse, StDH, 2017. Visats som konstvideo i Venedig, Bogota, Nacka Konsthall

Diverse övriga anställningar och uppdrag:

Gästlärare på StDH 2018 –

Gästlärare på Alma Broos manusutbildning 2018 –

Jurymedlem för intag av manuselever på DI och StDH

Huvudlärare för påbyggnadsåret i dramatik på Biskops Arnö 2012-2017

Handledare för slutfilmsmanus på Stockholms Filmskola och Högskolan Dalarna.

Repertoarrådet på Stockholms Stadsteater 1999 – 2004

Långfilmskonsulenten Niklas Rådströms råd 1999

Lektor för Filminstitutet 1997-99, samt 2010-12

Lektor för SVT, 1997-99